

TEKST ZA : radovi na temu : »mir »

Ovaj tekst nije pisan sa dvije ruke, vec predstavlja rijeci koje izlaze iz dvije duse.

Déwé Gorodé, Nicolas Kurtovitch

Mir, u svom bicu kada, na uvehlom drvetu pored rijeke, paprat otvori svoj široki list na kojem kao srebrene zvijezde blistaju kapi rose na prvim zracima izlazeceg sunca, koje malo po malo obasjava vodenu povrstinu.

Mir, u svom bicu kada, napustajuci polahko polje u sumrak, naspram profila vjecite planine okupane zadnjim zracima zalazeceg, izmedju umornih koraka, sjecanja izdvajaju rijecih starih koje govore o klanovima izmirenim nakon dugogodsnjih ratovanja.

Mir, u svom bicu u plicaku rijeke naspram druge obale, u vodi koja nas pere od dnevnih radova, da nas pripremi za jos jednu noc, kada ce mo sanjati o nekom boljem svijetu gdje se ljudi medjusobno pomazu bez interesa, ideologija, granica i ograda koje sluze za razdvajanje, o svijetu pravicnosti i cestitosti ili pak za zajednistvo, slobodu i jednakost.

Mir u nama i sa drugima je kada, nakon sto smo i mi sami bili zrtve ugnjetavanja, ponizenja, mrznje ili nasilja, usudimo se pruziti ruku - ne da bi zaboravili, jer sjecanja ostaju - vec da se danas zajedno podsjetimo, kako bi postedjeli nasu djecu i ucinili da buduće generacije cuvaju najbolje od onoga sto im ostavimo da ga prosljede dalje i dalje.

Mir, u svom bicu po cijenu svakodnevnne borbe i cjelodnevnne opreznosti naspram samog sebe - jer nista nije unaprijed steceno - da bi se moglo svijetla obraza ici u susret drugima, da bi se mogao graditi i dijeliti mir sa drugima.

Mir, u svom bicu, kada smo skoro zalutali izmedju obala na otoku, ili izemzdju ivica trotoara u potrazi za onim sto zelimo biti, a da ne cujemo zov mocnog i egoisticnog vodje, koji i dan danas, hoce da nas odvuca prema dnu provalije.

Mir, u svom bicu je onaj koji ucvrscuje stubove mosta u rascvjetalu zemlju ociscenu od ostataka rasizma koji mogu da se pojave u mislima. Mir, u svom, bicu iskljucivo da nasim srcima donosi ljepotu zivota, u svojoj svakodnevnici, u svome kvartu, koja se razvija sa zeljom da bude ucesnik u kreiranju radosti.

Mir, u svom bicu je kada pobijedimo u sebi i u proslosti nasih familija zelju za dominacijom, znaci prihvatiti i druge u njihovoj velicini, prepoznati u drugoma neko drugo ja i prihvatiti ga. Mir, u svom bicu onaj kojeg cekamo, ali ne onaj sazdan od nepokretnosti, tako bliskoj smrti, vec onaj od okeana koji nije nista drugo do prelamanje raznih struja, ili onaj od planinskih vijenaca, koji nije nista drugo do kretanje.

Mir, u svom bicu po dahu koraka na obronku planine osvjetljavajući onaj oslonac prema kojem ćemo uvijek moći pružiti lijanu, koja će prenijeti naša tijela i teijela naše djece.

Mir, u svom bicu djelujući i u nama samima - jer ja sam preduzeo neophodne mjere opreza - i kada noc padne i ostavi nas same naspram naše savjesti, koja plovi zrakom, umanjuje strah od budućega, i postajemo dio normalnoga svijeta i spremni da još jednog novog dana podijelimo elan i nadu u budućnost.

Déwé Gorodé Nicolas Kurtovitch

Nouméa , 12.07.1999.

Kratka biografija :

Déwé Gorodé (Deue Gorode) : Rodjena 1949.god. u plemenu Embouchure na ostrvu Ponérihouen, na istočnoj obali Nove Kaledonije. Studije je završila u Montpellier-u u Francuskoj. Po povratku na Novu Kaledoniju, stavlja se na stranu onih koji se bore za nezavisnost. U svojim prvim radovima opisuje rascijep klana Kanaka i ponovno uspostavljenje jedinstva u borbi za nezavisnost. Od tada ona je istovremeno i književnik i profesor francuskog jezika u školi, a od ove godine i na Francuskom Pacifičkom Universitetu. U nedavno stvorenoj - prvoj vladi Nove Kaledonije, postavljena je na čelo ministarstva Kulture, Omladine i Sporta. Član je Udruženja Književnika Nove Kaledonije.

Nicolas Kurtovitch (Nikola Kurtovič) : Rodjen 1955. god. U Nouméa na Novoj Kaledoniji, završio je studije geografije u Aix en Provence u Francuskoj. Predavac u školi, nakon toga u gimnaziji, danas obavlja dužnost direktora gimnazije Do Komo u Nouméa. Od 1983.god. naizmjenično objavljuje zbirke poezije i novela. Zadnji radovi definitivno određuju njegovu poziciju u odlučujućih sastanaka sa istorijom koji očekuju njegovu zemlju. Pozorišni komad : »Staza Kaawenya » je igran prilikom inaguracije Kulturnog Centra u Tjibaou. Znatno doprinosi razvoju kaledonijske literature, jer pored publikacija, aktivno učestvuje na raznim revijama u okviru Udruženja Književnika Nove Kaledonije, čiji je predsjednik.